

Ser poeta en tiempos como estos es situarse en la marginalidad literaria, ser dibujante y posicionarse en la crítica permanente al sistema es situarse también en la marginalidad voraz de quien todo lo pierde. Ambas cosas se unen en este libro.

Poesía e imagen a contracorriente, sin autocensuras, ni mordazas impuestas.



“Los partos de la bestia”, fue escribiéndose y dibujándose al ritmo de la realidad, febrilmente, enloquecidamente, como si este fuera el último grito posible.

Habrà quien piense que hacerlo ha sido arrogante pues no hay editorial que lo respalde.

Habrà quien crea que se han atrevido a sacar a la luz versos y viñetas sin pasar por el filtro de los que saben.

Eso poco importa, los autores de este libro consideran que es tiempo de no callarse, que más allá de rigideces está la libertad de decir, de pensar, de crear.

Que más allá de un mundo envasado al vacío, corrupto y sanguinario existen seres con alas dispuestos a no dejar cortárselas.

Por todo esto son motivo de celebración estos 300 ejemplares hechos a pulmón por Silvia Delgado y Kalvellido.

Así pues, aquí está su libro, sus palabras, sus imágenes, su rabia.

Si alguien desea tener “Los partos de la bestia” (10 euros con gastos de envío incluidos)

que escriba a:

silviasope@gmail.com

(Silvia Delgado)

jkalvellido@wanadoo.es
(Kalvellido)